

Analisi delle alterazioni e dei degradi

DEGRADI E ALTERAZIONI
INTERVENTI

DEPOSITO
SUPERFICIALE

Accumulo di materiali estranei di varia natura, di spessore variabile, generalmente scarsa coerenza e scarsa aderenza al materiale sottostante.

Questa patologia di degrado inizialmente compromette esclusivamente le prestazioni legate all'aspetto estetico, ma con il tempo può arrivare a pregiudicare l'insieme delle prestazioni del materiale, pertanto è prevista una pulitura a secco e un eventuale preconsolidamento con resina acrilica.

ESFOLIAZIONE

Formazione di una o più porzioni laminari, di spessore molto ridotto e subparallele tra loro, dette sfoglie.

Getti ad aria che rimuovano gli elementi di tinteggiatura in parte distaccatisi.

FESSURAZIONE

Soluzione di continuità nel materiale che implica lo spostamento reciproco delle parti.

Intervento di risarcitura con malte di consolidamento a base di componenti simili a quella preesistente ma di diversa colorazione.

GRAFFITO
VANDALICO

Apposizione indesiderata sulla superficie di vernici colorate.

Per quanto riguarda i graffiti sugli edifici, l'intervento presuppone una valutazione della loro qualità artistica. Qualora le pitture murarie appartengono all'intervento promosso dall'iniziativa SAM, verranno mantenute. Per quanto riguarda i graffiti di natura vandalica, è prevista l'esportazione mediante detergenti appositi, evitando puliture aggressive che potrebbero intaccare gli strati del sottofondo e le coloriture limitrofe non oggetto di degrado.

MACCHIA

Variazione cromatica localizzata, correlata sia alla presenza di determinati componenti naturali o alla presenza di materiali estranei.

Non è previsto alcun intervento, non si rinnova il colore: l'obiettivo è quello di mantenere ed evidenziare le tracce del passaggio del tempo.

MANCANZA

Perdita di elementi tridimensionali.

Cauta rimozione degli elementi instabili; pulitura a secco tramite impiego di pennelli e/o spazzole a setole morbide, spugne e aspiratori a bassa pressione. Reintegrazione dell'oggetto con elementi e distinguibili da quelli originali. Per le finestre, ad esempio, è prevista la reintegrazione di vetri e infissi che siano chiaramente distinguibili in quanto elemento nuovo.

PATINA
BIOLOGICA

Strato sottile ed omogeneo, costituito prevalentemente da microrganismi, variabile per consistenza, colore e adesione al substrato.

Il danno che tali fenomeni recano agli intonaci e ed alle malte in genere è principalmente di natura estetica ma, con il progredire dell'attacco possono comportare un indebolimento del substrato. Pertanto, l'intervento è mirato all'eliminazione, quanto più possibile, delle cause del fenomeno.

PRESENZA DI
VEGETAZIONE

Presenza di individui erbacei, arbustivi o arborei.

L'analisi non evidenzia presenza di vegetazione tale da prevedere un intervento di rimozione.

RIGONFIAMENTO

Modificazione dello strato superficiale del materiale lapideo. Di spessore variabile, è ben distinguibile dalle parti sottostanti.

Cauta rimozione dell'intonaco e messa in opera di rappezzo di malta a base di componenti simili a quella preesistente ma di diversa colorazione.

APPOSIZIONE
INCOMPATIBILE

Oggetti diversi dai materiali originali, ma aderenti ad essi come perni, chiodi e staffe di ferro, materiali e residui di altri restauri, alloggiamento dell'impiantistica ecc.

Cauta rimozione dell'elemento; stuccatura di tutte le soluzioni di continuità causate dall'estrazione mediante malta di calce idraulica naturale e sabbia di fiume e integrazioni delle parti con particolare cura alla distinguibilità.

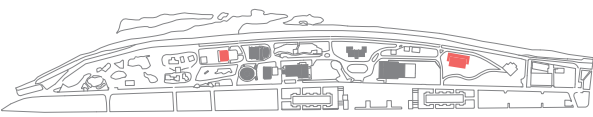
Bibliografia

Carbonara, Giovanni. Avvicinamento al restauro - teoria, storia, monumenti. Napoli: Iguori, 1997.

Dalla Costa, Mario. Il progetto di restauro per la conservazione del costruito. Torino: Cedit, 2000.

Musso, Stefano Francesco et al. Tecniche di restauro - aggiornamento. Torino: UTET Scienza Tecnica, 2013.

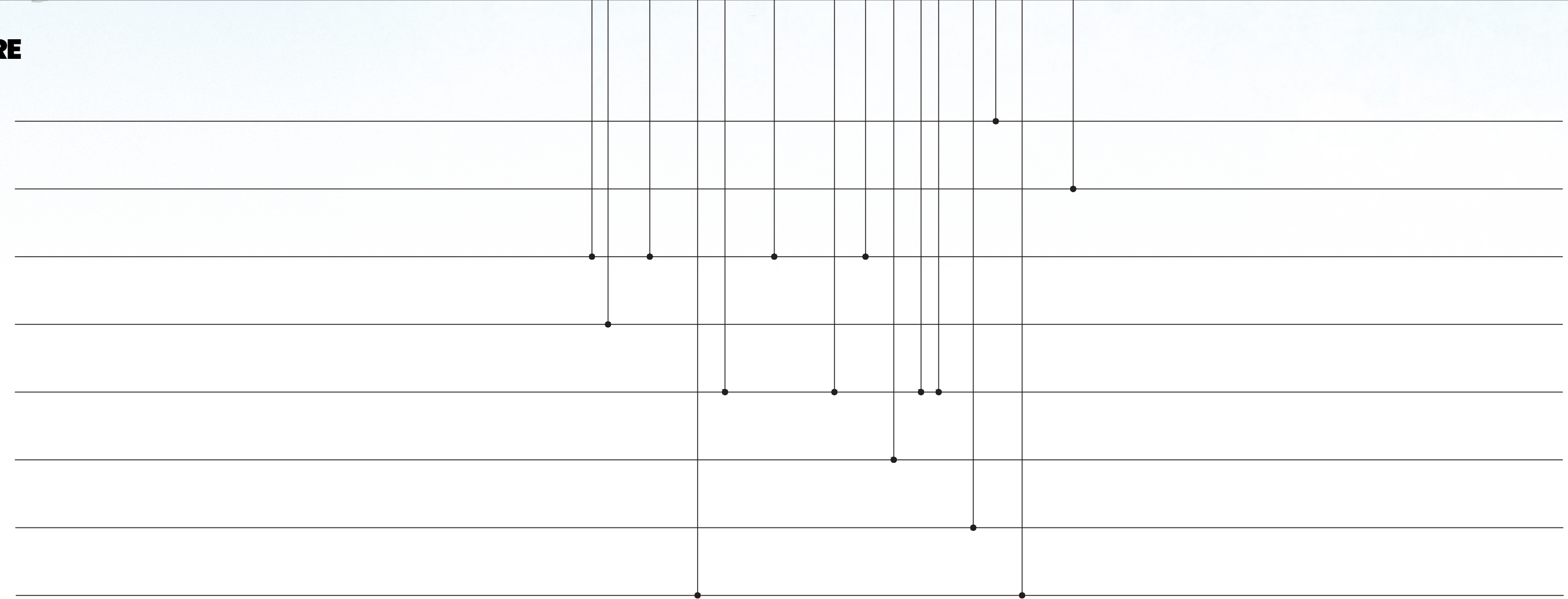
Norma UNI 1182, 2008. Materiali lapidei naturali ed artificiali. Descrizione della forma di alterazione - Termini e definizioni



SCALA 1:100

CASA DELLA TIGRE

- DISTACCO
- ESFOLIAZIONE
- GRAFFITO VANDALICO
- FESSURAZIONE
- PATINA BIOLOGICA
- RIGONFIAMENTO
- MANCANZA
- APPOSIZIONE INCOMPATIBILE



CASA DELL'IPPOPOTAMO

- DISTACCO
- ESFOLIAZIONE
- GRAFFITO VANDALICO
- FESSURAZIONE
- PATINA BIOLOGICA
- MACCHIA

